

## gli archi in pernambuco Paesold

Poiché la qualità dell'archetto è importante tanto quanto la qualità dello strumento, abbiamo pensato di proporre per gli allievi di livello più avanzato e per i professionisti la serie di archi in pernambuco **Paesold**.

Il marchio **Paesold**, nato in Boemia nel "distretto della musica", ha una lunga storia che risale alla fine del 1800. Grazie all'abilità artigianale del fondatore Roderich Paesold, la qualità della produzione fu presto apprezzata in tutto il mondo, tanto che ancora oggi moltissimi musicisti suonano con un arco **Paesold**.

Tutti gli archi vengono prodotti all'interno delle strutture **Paesold**, utilizzando esclusivamente materiali di prima qualità e ponendo estrema cura e meticolosità nella realizzazione dei dettagli. Il legno pernambuco con cui sono costruiti, oltre ad essere ben stagionato, viene scelto grazie ad un rigido sistema di controllo qualità.

L'impiego di macchinari ad alta tecnologia per una prima selezione delle bacchette grezze in base a peso, flessibilità e densità del legno viene infatti poi adeguatamente combinato con l'esperienza e la maestria degli archettai **Paesold**, che portano a termine la costruzione manuale dell'arco. Questo permette di ottenere una notevole omogeneità tra gli archi di una stessa categoria qualitativa e di raggiungere livelli ottimali in termini di qualità del suono.

Queste sono le specifiche dei 6 modelli più apprezzati:

La bacchetta in pernambuco può essere sia a sezione rotonda che ottagonale, l'impugnatura è in pelle, la montatura è in argento (o argento/nickel solo per il livello base), il nasetto è in ebano con inserto in madreperla oppure in legno serpente per alcuni modelli, l'avvolgimento è in argento, la scarpetta è in osso (o in materiale sintetico solo per il livello base).

